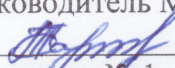
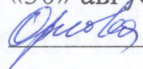
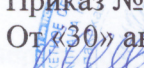


Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение «Сукпакская средняя общеобразовательная организация» имени
Б.И.Араптана муниципального района «Кызылский кожуун» Республики Тыва

Рассмотрена на школьном МО учителей начальных классов Руководитель МО:  /Гаржаа Ч.О/ Протокол № 1 от 28.08. 2023г	Согласована Заместителем директора По УВР «30» августа 2023г  /Орлова К.О/	Утверждена Директором школы. Приказ № 2015 От «30» августа 2023 г  /Монгуш Ш.К/
--	---	--



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Образовательный уровень: начальное общее образование
Образовательная область: русский язык и литературное чтение
Учебный предмет: «Литературное чтение»
Класс: 3
Срок реализации программы: 2023-2024 учебный год

Составители: учителя тувинских 3-х классов

Сукпак 2023г

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена в соответствии с требованиями:

- Конституции Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993г. с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020);

- Конвенции о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР 15.09.1990);

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373 (в редакции Приказов Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357,

от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 18.05.2015 № 507, от 31.12.2015 № 1576; (далее – ФГОС НОО);

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ от 31.05.2021 № 286 Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»);

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021г. № 115

«Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (Зарегистрирован 20.04.2021 №63180);

- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.09.2016г № 08-1803 о реализации предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России»;

- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.01.2018 № 08-96 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями для органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации по совершенствованию процесса реализации комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России»);

- Санитарных правил и норм (СанПин 2.4.3648-20) «санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 " (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573);

- Санитарных правил и норм (СанПиН 1.2.3685-21) «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 (стр.369-402);

Региональных:

- Конституции Республики Тыва (принята 06.05.2001 г.);

- Закона Республики Тыва от 21 июня 2014г. № 2562 ВХ-І «Об образовании в Республике Тыва»;

- Постановления Правительства Республики Тыва от 12.02.2019 года № 73 «Об утверждении Концепции духовно-нравственного развития и воспитания детей и молодежи Республики Тыва до 2025 года»;

- Приказа Министерства образования и науки Республики Тыва от 04.03.2022г № 159-д «О введении обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального и основного общего образования в Республике Тыва». (ФГОС НОО 2021г. И еще можете взять СанПин)

Школьных:

- Уставом школы;
- Основной образовательной программой начального общего образования;

Реализация учебной программы обеспечивается

Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для учащихся образовательных учреждений. В четырех частях. Часть 1. М.: Просвещение, 2010,

Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для учащихся образовательных учреждений. В четырех частях. Часть 2. М.: Просвещение, 2010,

Дмитриева О. И. Тематическое планирование уроков по новому базисному учебному плану: 3 класс. М.: ВАКО, 2009, 208 с. (Учебный год)

Кутявина С. В. Поурочные разработки по литературному чтению: 3 класс. М.: ВАКО, 2011, 288 с. (В помощь школьному учителю)

Кутявина С. В. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение: 3 класс. М.: ВАКО, 2010, 80 с. (Контрольно-измерительные материалы)

Целью обучения литературному чтению является: формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Изучению предмета «Литературное чтение» способствует решение **задач**: освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста, воспитание интереса к чтению и книге; овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой; обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе; формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

Место учебного предмета

Федеральный базисный план отводит 102 часа для обязательного изучения литературного чтения в 3 классе из расчёта 3 часа в неделю.

Содержание учебного предмета

№	Наименование раздела, темы	Кол. час.	Содержание
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.
2	Самое великое чудо на свете	3	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст – объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове. Оценка достижений.
3	Устное народное творчество	11	Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов. Проект: «Сочиняем волшебную сказку».
4	Поэтическая тетрадь 1	8	Русские поэты 19-20 века. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение – средство художественной выразительности. Сочинение – миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». «Зреет рожь над жаркой нивой...». Картины природы. Эпитеты – слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения. И. С. Никитин «Полно, степь моя...». «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы. И. З. Суриков «Детство». «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.
5	Великие русские писатели	17	А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События

			<p>сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказки. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А.С. Пушкина.</p> <p>И. А. Крылов. Скульптурный портрет И. А. Крылову. Басни И. А. Крылова. Мораль басен. Герои басни.</p> <p>М. Ю. Лермонтов. Л. Н. Толстой. Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя.</p> <p>Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Н. Толстого.</p>
6	Поэтическая тетрадь 2	6	<p>Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.</p> <p>Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений.</p> <p>К. Д. Бальмонт, И. А. Бунин. Создание словесных картин.</p>
7	Литературные сказки	6	<p>Д. Н. Мамин - Сибиряк «Алёшкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.</p> <p>В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.</p>
8	Были – небылицы	5	<p>М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения – основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.</p> <p>К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев.</p> <p>А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.</p>
9	Поэтическая тетрадь 3	5	<p>Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.</p> <p>А. А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.</p> <p>С. А. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.</p>
10	Люби живое	9	<p>М. Пришвин «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста. И. С. Соколов – Микитов «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. В. И. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку».</p>

			<p>Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.</p> <p>В. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.</p> <p>Б. С. Житков «Про обезьянку». Пересказ. Краткий пересказ.</p> <p>В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.</p> <p>В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.</p>
11	Поэтическая тетрадь 4	7	<p>С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.</p> <p>А. Л. Барто «Разлука». «В театре». Выразительное чтение.</p> <p>С. В. Михалков «Если». Выразительное чтение. Е. А. Благинина «Кукушка». «Котёнок». Выразительное чтение.</p> <p>Проект: «Праздник поэзии».</p>
12	Собирай по яголке – наберёшь кузовок	9	<p>Б. В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение поговорок и содержания произведения.</p> <p>А. П. Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама». Особенности речи героев. Чтение по ролям.</p> <p>М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники».</p> <p>Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Восстановление порядка событий.</p> <p>Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова.</p>
13	По страницам детских журналов	4	<p>«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.</p> <p>Ю. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.</p> <p>Г. Остер «Вредные советы». «Как получают легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего дома, своего города.</p> <p>Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.</p>
14	Зарубежная литература	8	<p>Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.</p> <p>Г. – Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике.</p>
15	Повторение за год	3	
	Итого	102	

Тематическое планирование

№	Раздел	Кол-во часов	Кол-во вн / чт.	Кол-во тестовых к/р	Творч. работа
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1			
2	Самое великое чудо на свете	3	1		
3	Устное народное творчество	11	2	1	
4	Поэтическая тетрадь 1	8	1	1	
5	Великие русские писатели	17	3	1	
6	Поэтическая тетрадь 2	6	1	1	
7	Литературные сказки	6	1	1	
8	Были – небылицы	5	1	1	
9	Поэтическая тетрадь 3	5	1	1	
10	Люби живое	9	1	1	
11	Поэтическая тетрадь 4	7	1	1	
12	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	9	3	1	
13	По страницам детских журналов	4	3		
14	Зарубежная литература	8	2	1	1
15	Повторение за год	3	3	1	
	Итого	102	24	12	1

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Дата	
			план	факт
I четверть – 24 ч.				
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1	04.09	
2	Самое великое чудо на свете (3 ч.) Рукописные книги древней. Руси Первопечатник Иван Фёдоров.	1	06.09	
3	Обобщающий урок по теме «Самое великое чудо на свете»	1	07.09	
4	Вн.чтение. Былины. «Садко»	1	11.09	
5	Устное народное творчество (11 ч.) Русские народные песни, докучные сказки.	1	13.09	
6	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Русская народная сказка	1	14.09	
7,8	Вн.чтение. «Иван царевич и серый волк». Русская народная сказка.	2	18.09 20.09	
9,10	«Сивка-бурка». Русская народная сказка	2	21.09 25.09	
11,1 2	Вн.чтение. «Иван - крестьянский сын и чудо-юдо»	2	27.09 28.09	
13	Устное творчество русского народа. Русские народные сказки.	1	02.10	
14	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество».	1	04.10	
15	Контрольная работа. Тест № 1.	1	05.10	
16	Поэтическая тетрадь 1 (8 ч.) Как научиться читать стихи? Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»	1	09.10	
17	Вн.чтение. Ф. И. Тютчев «Листья»	1	11.10	
18	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1	12.10	
19	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...»	1	16.10	
20	И. С. Никитин «Встреча зимы»	1	18.10	
21	И. З. Суриков «Детство», «Зима»	1	19.10	
22	Обобщающий урок «Путешествие в литературную страну».	1	23.10	
23	Контрольная работа. Тест № 2.	1	25.10	
24	Великие русские писатели (17 ч.) А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало...»	1	26.10	
2 четверть – 24 ч.				
25	А.С.Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...»	1	06.11	
26	А.С.Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер»	1	08.11	
27	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	2	09.11	
28			13.11	
29	И. А. Крылов «Мартышка и очки»	1	15.11	

30	И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	1	16.11	
31	Вн. чтение. И. А. Крылов «Ворона и Лисица»	1	20.11	
32	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины»	1	22.11	
33	М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».	1	23.11	
34	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Акула.	1	27.11	
35	Вн. чтение. Чтение сказок А.С.Пушкина	1	29.11	
36	Л.Н.Толстой «Прыжок»	1	30.11	
37	Вн. чтение. Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	1	04.12	
38	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1	06.12	
39	Обобщающий урок. Проект «Мой любимый писатель»	1	07.12	
40	Контрольная работа. Тест № 3.	1	11.12	
41	Поэтическая тетрадь 2 (6 ч.) Н. А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...».	1	13.12	
42	Вн. чтение. Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1	14.12	
43	К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	1	18.12	
44	И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...»	1	20.12	
45	Творческая работа с текстом	1	21.12	
46	Контрольная работа. Тест № 4.	1	25.12	
47	Литературные сказки (6 ч.) Д. Н. Мамин - Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам»	1	27.12	
48	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1	28.12	
3 четверть – 30 ч.				
49	Вн. чтение. В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	1	10.01	
50	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	2	11.01	
51			15.01	
52	Контрольная работа. Тест № 5. «Сказки»	1	17.01	
53	Были-небылицы (5 ч.) М. Горький «Случай с Евсейкой»	1	18.01	
54	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1	22.01	
55	Вн. чтение. А. Куприн «Слон»	1	24.01	
56	Обобщающий урок по теме «Были – небылицы».	1	25.01	
57	Контрольная работа. Тест № 6.	1	29.01	
58	Поэтическая тетрадь 3 (5 ч.) Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»	1	31.01	
59	А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»	1	01.02	
60	Вн. чтение. С. А. Есенин «Черёмуха»	1	05.02	
61	Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь».	1	07.02	
62	Контрольная работа. Тест № 7.	1	08.02	
63	Люби живое (9 ч.) М. М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)	1	12.02	
64	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1	14.02	
65	В. И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку»	1	15.02	
66	В. В. Бианки «Мышонок Пик»	1	19.02	

67	Вн. чтение. Б. Житков «Про обезьянку»	1	21.02	
68	В. П. Астафьев «Капалуха»	1	22.02	
69	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»	1	26.02	
70	Обобщающий урок по изученным темам	1	28.02	
71	Контрольная работа. Тест № 8.	1	29.02	
72	Поэтическая тетрадь 4 (7 ч.) С. Я. Маршак «Гроза днём»,	1	04.03	
73	А. Л. Барто «Разлука», «В театре»	1	06.03	
74	С. В. Михалков «Если»	1	07.03	
75	Вн. чтение. Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»	1	11.03	
76	Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	1	13.03	
77	Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь»	1	14.03	
78	Контрольная работа. Тест № 9. Работа над ошибками	2	18.02	
79			20.03	
4 четверть – 24 ч.				
80	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (9 ч.) Вн. чтение. Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	1	21.03	
81	А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	01.04	
82	Вн. чтение. А. П. Платонов «Ещё мама»	1	03.04	
83	М. М. Зощенко «Золотые слова»	1	04.04	
84	Вн. чтение. М. М. Зощенко «Великие путешественники»	1	08.04	
85	Н. Н. Носов «Федина задача»	1	10.04	
86	Н. Н. Носов «Телефон»	1	11.04	
87	Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1	15.04	
88	Контрольная работа. Тест № 10.	1	17.04	
89	По страницам детских журналов (4 ч.) Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»	1	18.04	
90	Вн. чтение КВН по сказкам	1	22.04	
91	Вн. чтение. Г. Б. Остер «Вредные советы», «Как получают легенды» Р. С. Сеф «Весёлые стихи»	1	24.04	
92	Вн. чтение. «По страницам детских журналов»	1	25.04	
93	Зарубежная литература (8 ч.) Мифы Древней Греции. Храбрый персей.	1	29.04	
94	Вн. чтение. Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	2	02.05	
95			06.05	
96	Линдгрен А. «Пеппи Длинный Чулок»	1	08.05	
			13.05	
97	Вн. чтение. Сказки датского сказочника Г.-Х. Андерсена	1	15.05	
98	Творческая работа «Герои произведений зарубежной литературы»	1	16.05	
99	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература»	1	20.05	
100	Контрольная работа. Тест № 11.	1	22.05	
101	Повторение за год (2 ч.)	2	23.05	
102	Проект по выбору Итоговое тестирование № 12. Повторение изученных тем.		27.05	

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.У третьеклассника продолжится формирование **личностных** результатов обучения:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

У третьеклассника продолжится формирование **метапредметных** результатов обучения:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
 - овладение способами решения проблем творческого и поискового характера;
 - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
 - овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
 - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

У третьеклассника продолжится формирование **предметных** результатов обучения:

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику

различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;

- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;

- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;

- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

Обучающийся получит возможность научиться

творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст; создавать иллюстрации по содержанию произведения; работать в группе, создавая инсценировки по произведению.

