


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Сукпакская СОШ им. Б.И. Араптана  
муниципального района «Кызылскийкожуун»

<p>Рассмотрена на заседании методического совета Протокол № 1 от «29» августа 2023г.</p>	<p>Согласована Руководителем внеурочной деятельности <u><i>Н.Н. Морозова</i></u> Морозова Н.Н. «29» августа 2023г.</p>	<p>Утверждена приказом директора школы № 215/д «30» августа 2023г.</p> 
--	--	--

Рабочая программа внеурочной деятельности

«Бумажная вселенная»

(название)

в 5 классах

направление социальное

Срок реализации программы 1 год

Составлена

Ф.И. О. Морозовой Н.Н.  
педагогом дополнительного образования

Сукпак

2023-2024 уч.г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа составлена на основе примерной программы внеурочной деятельности художественно-эстетического направления «Декоративно-прикладное искусство» В. А. Горского, А. А. Тимофеева, Д. В. Смирнова и др.; под ред. В. А. Горского и Рабочей программы педагога дополнительного образования Оянен О.В. «Бумажная вселенная».

Нормативно - правовой базой для составления программы послужили следующие документы:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 19.04.2011 № 03-255 «О введении федеральных государственных образовательных стандартов общего образования»;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 14 декабря 2015 г. № 09-3564 "О внеурочной деятельности и реализации дополнительных образовательных программ»;

- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно – эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897»

- Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 « Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 № 64101.

- Санитарные правила и нормы (СанПин 3.1/2.4.3598-20) "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (**COVID-19**)", утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 (Зарегистрирован 29.03.2021 № 62900) (с изменениями, внесенными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24.03.2021 № 10);

- Санитарные правила и нормы (СанПиН 1.2.3685-21) «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 (стр.369-402);

- Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.04.2016 №08-703 «Об использовании карт в образовательной деятельности»;

- Постановление Правительства Республики Тыва от 12 февраля 2019 года N 73 «Об утверждении Концепции духовно-нравственного развития и воспитания детей и молодежи Республики Тыва до 2025 года»;

- Приказ Министерства образования и науки Республики Тыва от 23.06.2021 г. № 802-д

- Учебный план муниципального бюджетного образовательного учреждения «Сукпакская средняя общеобразовательная школа им.Б.И.Араптана» на 2023-2024 учебный год.

Гигиенические требования к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях СанПиН 2.4.2.2821-10 от 29 декабря 2010 года № 189.

Работа кружка способствует социализации, воспитанию эстетической культуры и трудолюбия учащихся, расширению их политехнического кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное. Занимаясь в кружке, ребята смогут углубить знания и умения по интересующему их делу и применить в общественно полезном труде в школе и дома.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Кружок «Бумажная Вселенная» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Предлагаемая программа имеет социальную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании школьника. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Программа кружка «Бумажная Вселенная» рассчитана на детей 10-12 лет, то есть 5-6 классы. Программой предусматривается годовая нагрузка 68 часов в 5-м классе, 2 часа в неделю. Практические занятия составляют большую часть программы. Рекомендуемый минимальный состав группы – 5-7 человек.

#### ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РАБОТЫ КРУЖКА «БУМАЖНАЯ ВСЕЛЕННАЯ

##### *Цели:*

1. Создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.
2. Обеспечение дополнительных знаний по трудовому обучению.
3. Воспитание интереса к искусству, наблюдательности, интереса познания нового и понимания прекрасного.

Цели будут достигнуты при условии «Я хочу это сделать сам».

Девизом внеурочной деятельности по трудовому обучению является:

Я слышу – и забываю,

Я вижу - и запоминаю,

Я делаю – и понимаю.

##### *Задачи*

##### *Обучающие:*

закрепление и расширение знаний и умений, полученных на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, природоведения, литературы, способствовать их систематизации; обучение приемам работы с инструментами; обучение умению планирования своей работы; обучение приемам и технологии изготовления композиций; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

*Развивающие:*

развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;  
развитие образного мышления и воображения;  
создание условий к саморазвитию учащихся;  
развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

*Воспитательные:*

воспитание уважения к труду и людям труда;  
формирование чувства коллективизма;  
воспитание аккуратности;  
экологическое воспитание обучающихся;

*Ведущая идея* данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ КРУЖКА «БУМАЖНАЯ ВСЕЛЕННАЯ»  
Педагогические принципы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы); «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Психологическое обеспечение программы.

Психологическое обеспечение программы включает в себя следующие компоненты:

- создание комфортной, доброжелательной атмосферы на занятиях;
  - формирование умений учащихся по данному виду обучения;
  - применение индивидуальных и групповых форм обучения.
- Формы и методы занятий.

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия;

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)

- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

- Проведение выставок работ учащихся:
  - в классе,
  - в школе
- Участие в районной выставке детских творческих работ, конкурсах.
- Творческий отчет руководителя кружка на педсовете.

Диагностика результатов.

На промежуточном и конечном этапах обучения осуществляется в форме игры, конкурсов. Итоговые занятия и тестирования.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ КРУЖКА «БУМАЖНАЯ ВСЕЛЕННАЯ»

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции из бумаги
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- познакомятся с разными видами работы с бумагой
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

*Первый уровень – приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности в повседневной жизни*

Ребенок учится работать руками, учится оценивать результат труда, чувствует себя свободно, раскованно, стремится к знаниям и красоте, умеет оценить труд коллектива и чувствует потребность прилагать собственные усилия, для

формирования целостного взгляда на окружающий мир, в котором природное и социальное рассматривается в неразрывном единстве.

*Второй уровень – формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом*

Раскрываются скрытые внутренние силы ребенка, то, что заложено в нем природой. Открытие своих глубинных потенциалов. Требования к прогнозируемым результатам зависят от этапа развития творческой личности, ориентированной на культурные ценности. Развивается художественный, эстетический вкус ребенка, его учат видеть красоту мира и природы и, что самое главное, творить эту красоту своими руками.

*Третий уровень – приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия*

Учащийся владеет и проявляет общепринятые нормы культуры общения, в том числе уважение к окружающим, подчиняя собственные интересы задачам коллектива, а также культуры поведения в коллективе, оказывают помощь младшим воспитанникам.

Учащийся владеет практическими навыками и умениями, которые позволяют уму быть социально защищенным в обществе, применять свое ремесло в течении всей своей жизни.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы кружка «Бумажная Вселенная»

**Личностными результатами** изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).

В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

**Метапредметными результатами** изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.

Проговаривать последовательность действий.

Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради.

Учиться работать по предложенному учителем плану.

Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Познавательные УУД:

Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.

Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры.

Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).

Коммуникативные УУД:

свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

Слушать и понимать речь других.

Читать и пересказывать текст.

Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

СОДЕРЖАНИЕ  
5 класс (68 часов)

***Вводная беседа. (1 час).***

Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.  
Требования к поведению учащихся во время занятия.  
Соблюдение порядка на рабочем месте.  
Соблюдение правил по технике безопасности.  
Из истории происхождения ножниц. Беседа.

***Разнообразие видов бумаги и картона. Свойства бумаги картона. (1 час)***

Виды бумаги и картона.  
Рассказ «Из истории бумаги»  
Изучение свойств бумаги и картона

***Секреты бумажного творчества (1 час)***

Обзорное знакомство с разнообразием техник работы с бумагой: обрывная аппликация, скручивание в жгут, аппликация, скатывание в комок, мозаика, моделирование из полос, мозаика из объёмных деталей (оригами).

***Техника «Модульное оригами» (11 часов)***

Знакомство с «Модульным оригами»  
Художественное моделирование из бумаги путем складывания.

***Шары кусудама ( 5 часов)***

Волшебные шары кусудама.  
Знакомство с техникой изготовления.  
Изготовление шаров по образцу.

***Новогодние фантазии (10 часов)***

История возникновения новогоднего праздника. Игрушки, подарки.  
Символ Нового года – елка.  
Приобретение навыков изготовления новогодних игрушек, украшений.

***Удивительный мир аппликации (20 часов)***

Композиции из бумажных цветов. Изготовление праздничных открыток. 3-Д-открытки.  
Торцевание. Контурное торцевание. Сплошное торцевание.  
Техника «Айрис-фолдинг».

***«Квиллинг» (8 часов)***

Нарезание бумажных лент. Конструирование из основных форм квиллинга.  
Украшение открыток.

***Идём в гости (10 часов).***

Праздники и традиции. Изготовление подарков своими руками.

Тематическое планирование  
кружка «Бумажная вселенная»  
5 класс

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	практика
1.	Вводная беседа. Техника безопасности на занятиях. Инструменты и материалы.	1	1	
2.	Разнообразие видов бумаги. И картона.	1	1	
3.	Свойства бумаги и картона.	1		1
4.	Техника «Модульное оригами». Материалы, инструменты.	1	1	
5.	Складывание модулей поделки «Весёлые цыплята»	1		1
6.	Складывание модулей поделки «Весёлые цыплята»	1		1
7.	Работа в технике «Модульное оригами». «Лебедь»	1		1
8.	Работа в технике «Модульное оригами». «Лебедь»	1		1
9.	Этапы изготовления поделки «Лебедь»	1		1
10.	Складывание модулей поделки «Гриб-боровик».	1		1
11.	Складывание модулей поделки «Гриб-боровик».	1		1
12.	Оформление поделки «Гриб-боровик»	1		1
13.	Оформление поделки «Гриб-боровик»	1		1
14.	Итоговое занятие. Выставка работ учащихся	1		1
15.	Волшебные шары кусудама. Зна-комство с техникой изготовления.	1	0,5	0,5
16.	Изготовление шаров по образцу.	1		1
17.	Изготовление шаров по образцу.	1		1
18.	Изготовление шаров по образцу.	1		1
19.	Изготовление шаров по образцу. Выставка работ.	1		1
20.	Новогодняя ёлка из подручных средств.	3	0,5	2,5
21.	Самостоятельные проекты.			
22.				
23.	Новогодние поделки-украшения для елки. Шары.	3		3
24.	Фонарики.			
25.				
26.	Новогодние украшения для комнаты. Объёмные снежинки. 3 вида.	3		3
27.				
28.				
29.	Украшения для окон.	1		1
30.	Торцевание. Заснеженная ветка ели.	2		2
31.				
32.	Контурное торцевание. Снежинка.	1		1
33.	Сплошное торцевание. Голубь мира.	2		2
34.				
35.	Индивидуальные проекты.	4		4
36.				
37.				
38.				
39.	«Айрис-фолдинг». Техника выполнения. Схемы.	1	0,5	0,5
40.	Схемы. Выкройки.	1		1
41.	«Айрис-фолдинг». Индивидуальные проекты.	4		4

42.				
43.				
44.				
45.	Объёмные открытки.	5		5
46.				
47.				
48.				
49.				
50.	Приемы работы. Формы. Выбор проекта.	1	0,5	0,5
51.	Конструирование из основных форм квиллинга. Цветок. Снежинка.	2		2
52.				
53.	Квиллинг. Индивидуальные проекты.	5		5
54.				
55.				
56.				
57.				
58.	Закладка-уголок. Оригами.	1		1
59.	Закладка-плетенка.	1		1
60.	Карандашница-шестигранник.	2		2
61.				
62.	Фоторамки.	2		2
63.				
64.	Топиарий-дерево счастья.	4		4
65.				
66.				
67.				
68.	Подготовка к выставке.	1		1
	Итого:	68	6	62

### Календарно-тематическое планирование

№ зан.	Тема занятия	Форма занятия	Характеристика видов деятельности	Дата проведения			
				план	факт		
1.	Вводная беседа. Техника безопасности на занятиях. Инструменты и материалы.	Беседа. Презентация.	Воспринимать инструкцию (графическую и устную) и действовать в соответствии с ней.	07.09			
2.	Разнообразие видов бумаги и картона.			08.09			
3.	Свойства бумаги и картона.			14.09			
<b>Техника «Модульное оригами» (11 часов)</b>							
4.	Техника «Модульное оригами». Материалы, инструменты.	Беседа. Презентация. Практическая работа.	Выполнение заданий по образцу. Воспринимать инструкцию (графическую и устную) и действовать в соответствии с ней.	15.09			
5.	Складывание модулей поделки «Весёлые цыплята»			Практическая работа.	Выполнение заданий по образцу. Практическая работа.	21.09	
6.	Складывание модулей поделки «Весёлые цыплята»					22.09	
7.	Работа в технике «Модульное оригами». «Лебедь»					28.09	
8.	Работа в технике «Модульное оригами». «Лебедь»					Выполнение заданий по образцу. Практическая работа. Создание собственных моделей и самостоятельное их оформление.	29.09
9.	Этапы изготовления поделки «Лебедь»	05.10					
10.	Складывание модулей поделки «Гриб-боровик».	Беседа. Презентация.		06.10			
11.	Складывание модулей поделки «Гриб-боровик».			Практическая работа.		12.10	
12.	Оформление поделки «Гриб-боровик»	13.10					
13.	Оформление поделки «Гриб-боровик»	19.10					
14.	Итоговое занятие. Выставка работ учащихся			20.10			

<b>Шары кусудамы ( 5 часов)</b>					
15.	Волшебные шары кусудамы. Знакомство с техникой изготовления.	Беседа. Презентация.	Выполнение заданий по образцу. Воспринимать инструкцию (графическую и устную) и действовать в соответствии с ней. Создание собственных моделей и самостоятельное их оформление.	26.10	
16.	Изготовление шаров по образцу. Выставка работ.	Практическая работа		27.10	
17.				09.11	
18.				10.11	
19.			16.11		
<b>Новогодние фантазии (10 часов)</b>					
20.	Новогодняя ёлка из подручных средств.	Беседа. Презентация.	Коллективная работа «Встреча Нового года и Рождества». Изготовление новогодних сувениров, миниатюр и цветов.	17.11	
21.	Самостоятельные проекты.			23.11	
22.				24.11	
23.	Новогодние поделки-украшения для елки. Шары. Фонарики.	Практическая работа.	Выполнение заданий по образцу. Коллективная работа. Воспринимать инструкцию (графическую и устную) и действовать в соответствии с ней.	30.11	
24.				01.12	
25.				07.12	
26.	Новогодние украшения для комнаты.			08.12	
27.	Объёмные снежинки. 3 вида.			14.12	
28.				15.12	
29.	Украшения для окон.			21.12	
<b>Удивительный мир аппликации (20 часов)</b>					
30.	Торцевание. Заснеженная ветка ели.		Выполнение заданий по образцу.	22.12	
31.				28.12	
32.	Контурное торцевание. Снежинка.			11.01	
33.	Сплошное торцевание. Голубь мира.			12.01	
34.				18.01	
35.	Индивидуальные проекты.		Творческие работы. Создание собственных моделей и самостоятельное их оформление.	19.01	
36.				25.01	
37.				26.01	
38.				01.02	
39.	«Айрис-фолдинг». Техника выполнения. Схемы.	Беседа. Презентация.	Выполнение заданий по образцу.	02.02	
40.	Схемы. Выкройки.			08.02	

41. 42. 43. 44.	«Айрис-фолдинг». Индивидуальные проекты.		Составление композиций. Создание собственных моделей и самостоятельное их оформление.	09.02 15.02 16.02 22.02			
45. 46. 47. 48. 49.	Объёмные открытки.	Беседа. Презентация.	Составление композиций. Создание собственных моделей и самостоятельное их оформление.	29.02 01.03 07.03 14.03 15.03			
<b>«Квиллинг» (8 часов)</b>							
50.	Квиллинг. Приемы работы. Формы. Выбор проекта.	Беседа. Презентация.	Конструирование. Выполнение заданий по образцу.	21.03			
51. 52.	Конструирование из основных форм квиллинга. Цветок. Снежинка.			22.03 04.04			
53. 54. 55. 56. 57.	Квиллинг. Индивидуальные проекты.	Практическая работа.	Творческие работы. Создание собственных моделей и самостоятельное их оформление.	05.04 11.04 12.04 18.04 19.04			
<b>Идём в гости (10 часов)</b>							
58.	Закладка-уголок. Оригами.	Практическая работа.	Творческие работы. Создание собственных моделей и самостоятельное их оформление.	25.04			
59.	Закладка-плетенка.			26.04			
60. 61.	Карандашница-шестигранник.			02.05 03.05			
62. 63.	Фоторамки.			09.05 10.05			
64. 65. 66. 67.	Топиарий-дерево счастья.			16.05 17.05 23.05 24.05			
68.	Подготовка к выставке.			Практическая работа.	Выставка творческих работ.		

## Электронные образовательные средства

[http://magic-work.ru/publ/vidy\\_rukodelija/kvilling/20-1-0-90](http://magic-work.ru/publ/vidy_rukodelija/kvilling/20-1-0-90)

<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/15>

<http://bebi.lv/origami-podelki-shemi-i-uroki/modulnoe-origami-dlya-nachinayushchikh-sovety-masterov.html>

<http://ped-kopilka.ru/detskoe-tvorchestvo/origami/modulnoe-origami-dlja-nachinayuschih-master-klas.html>

<http://ppt4web.ru/tekhnologija/pletenie.html>

<http://podelkino.com/tag/podelki-iz-nitok/>

<http://lensut.narod.ru/brosovyi.htm>

<http://stranamasterov.ru/>

<http://festival.1september.ru/articles/419340/>

<http://www.livemaster.ru/topic/34422-kvilling-s-chego-nachat>

[http://magic-work.ru/publ/vidy\\_rukodelija/kvilling/20-1-0-90](http://magic-work.ru/publ/vidy_rukodelija/kvilling/20-1-0-90)

<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/15>

<http://bebi.lv/origami-podelki-shemi-i-uroki/modulnoe-origami-dlya-nachinayushchikh-sovety-masterov.html>

<http://ped-kopilka.ru/detskoe-tvorchestvo/origami/modulnoe-origami-dlja-nachinayuschih-master-klas.html>

<http://detpodelki.ru/publ/10-1-0-37>

## Техническое оснащение занятий

Цветная, белая бумага

Картон белый, цветной

Клей ПВА

Клеевой пистолет

Ножницы

Карандаши простые

Линейка

Кисточка для клея

Салфетки

Клеёнка

СОДЕРЖАНИЕ  
6 класс (34 часа)

***Вводная беседа. (1 час).***

Техника безопасности при работе с инструментами.  
Требования к поведению учащихся во время занятия.  
Соблюдение порядка на рабочем месте.

***«Квиллинг» (3 часов)***

Нарезание бумажных лент. Конструирование из основных форм квиллинга.  
Украшение открыток.

***Идём в гости (4 часов).***

Праздники и традиции. Изготовление подарков своими руками.

***Новогодние фантазии (8 часов)***

История возникновения новогоднего праздника. Игрушки, подарки.  
Символ Нового года – елка.

Приобретение навыков изготовления новогодних игрушек, украшений.

**Техника «Модульное оригами» (11 часов)**

Знакомство с «Модульным оригами»

Художественное моделирование из бумаги путем складывания.

**Работа в технике «Киригами» (6 часов)**

Киригами – современный вид японского искусства.

Основы техники киригами.

Изготовление открыток в технике киригами.

Тематическое планирование  
кружка «Бумажная Вселенная»  
6 класс (34 часа)

№ п/п	Тема	Количество часов			дата	
		Всего	Теор ия	прак тика	План	факт
1.	Техника безопасности на занятиях. Инструменты и материалы.	1	1		03.09	
<b>«Квиллинг» (3 часов)</b>						
2.	Квиллинг. Выбор проекта. Индивидуальные проекты.	3		3	10.09	
3.					17.09	
4.					24.09	
<b>Идём в гости (4 часов).</b>						
5.	Объемные открытки	2		2	01.10	
6.					08.09	
7.	Органайзер для канцтоваров	2		2	15.09	
8.					22.10	
<b>Новогодние фантазии (8 часов)</b>						

9.	Новогодняя ёлка из подручных средств. Самостоятельные проекты.	3		3	29.10	
10.					12.11	
11.					19.11	
12.	Новогодние поделки-украшения для елки. Шары. Фонарики. Украшения для окон.	3	0,5	2,5	26.11	
13.					03.12	
14.					10.12	
15.	Новогодние украшения для комнаты. Объёмные снежинки. 3 вида.	2		2	17.12	
16.					24.12	
17.						
<b>Техника «Модульное оригами» (11 часов)</b>						
18.	Выбор поделки. Складывание модулей.	1		1	14.01	
19.	Групповая работа над проектом «Лебедь»	3		3	21.01	
20.					28.01	
21.					04.02	
22.	Групповая работа над проектом «Фламинго»	3		3	11.02	
23.					18.02	
24.					25.02	
25.	Самостоятельные проекты.	5		5	04.03	
26.					11.03	
27.					18.03	
28.					01.04	
<b>Работа в технике «Киригами» (6 часов)</b>						
29.	Киригами – современный вид японского искусства	1	0,5	0,5	08.04	
30.	Основы техники киригами.	1		1	15.04	
31.	Изготовление открыток в технике киригами.	3		3	22.04	
32.					29.04	
33.					06.05	
34.	Оформление открыток. Выставка работ учащихся.	1		1	13.05	



## Компьютерные и информационно-коммуникативные средства

[http://magic-work.ru/publ/vidy\\_rukodelija/kvilling/20-1-0-90](http://magic-work.ru/publ/vidy_rukodelija/kvilling/20-1-0-90)

<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/15>

<http://bebi.lv/origami-podelki-shemi-i-uroki/modulnoe-origami-dlya-nachinayushchikh-sovety-masterov.html>

<http://ped-kopilka.ru/detskoe-tvorchestvo/origami/modulnoe-origami-dlja-nachinayuschih-master-klas.html>

<http://ppt4web.ru/tekhnologija/pletenie.html>

<http://podelkino.com/tag/podelki-iz-nitok/>

<http://lensut.narod.ru/brosovyi.htm>

<http://stranamasterov.ru/>

<http://festival.1september.ru/articles/419340/>

<http://www.livemaster.ru/topic/34422-kvilling-s-chego-nachat>

[http://magic-work.ru/publ/vidy\\_rukodelija/kvilling/20-1-0-90](http://magic-work.ru/publ/vidy_rukodelija/kvilling/20-1-0-90)

<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/15>

<http://bebi.lv/origami-podelki-shemi-i-uroki/modulnoe-origami-dlya-nachinayushchikh-sovety-masterov.html>

<http://ped-kopilka.ru/detskoe-tvorchestvo/origami/modulnoe-origami-dlja-nachinayuschih-master-klas.html>

<http://detpodelki.ru/publ/10-1-0-37>

## Техническое оснащение занятий

Цветная, белая бумага

Картон белый, цветной

Клей ПВА

Ножницы

Карандаши простые

Линейка

Кисточка для клея

Салфетки

Клеёнка

## СОДЕРЖАНИЕ

программы кружка «Бумажная Вселенная»

Содержание программы представлено различными видами работы с бумагой и направлена на овладение школьниками элементарными приемами ручной работы.

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 6 -11 лет, на 1 год обучения:34 часа в год.

*Вводная беседа. (1 час).*

Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.

Требования к поведению учащихся во время занятия.

Соблюдение порядка на рабочем месте.

Соблюдение правил по технике безопасности.

Из истории происхождения ножниц. Беседа.

*Разнообразие видов бумаги и картона. Свойства бумаги картона. (1 час)*

Виды бумаги и картона.

Рассказ «Из истории бумаги»

Изучение свойств бумаги и картона

*Аппликация (10 часов)*

Обзорное знакомство с разнообразием техник работы с бумагой: обрывная аппликация, скручивание в жгут, аппликация, мозаика, моделирование из полос, мозаика из объёмных деталей.

*Торцевание (7 часов)*

Обзорное знакомство с разнообразием техник работы с бумагой: обрывная аппликация, скатывание в комок, мозаика, моделирование из полос.

*Техника «Оригами» (6 часов)*

Знакомство с « Оригами»

Базовые формы оригами.

Художественное моделирование из бумаги путем складывания.

*Бумагоскручивание «Квиллинг» (9 часов)*

Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.

Вырезание полосок для квиллинга.

Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”.

Конструирование из основных форм квиллинга.

Итоговое занятие. Выставка работ(1 час)

Тематическое планирование  
кружка «Бумажная Вселенная»

1 класс

№ п/п	Тема	Количество часов			дата	
		Всего	Теория	практика	План	факт
1.	Техника безопасности на занятиях. Инструменты и материалы.	1	1			
2.	Разнообразие видов бумаги. И картона.	1	1			
<b>Аппликация (10 часов)</b>						
3.	Свойства бумаги и картона.	1	1			
4.	Секреты бумажного творчества.	1	1			
5.	Аппликация из геометрических фигур.	1	0,5	0,5		
6.	Аппликация из геометрических фигур. «Удивительные животные»	1		1		
7.	Аппликация из цветной бумаги. Панно «Букет для мамы».	1		1		
8.	Аппликация из цветной бумаги. Панно «Букет для мамы».	1		1		
9.	Аппликация из цветной бумаги. Панно «Золотая осень».	1		1		
10.	Аппликация из цветной бумаги. Панно «Золотая осень».	1		1		
11.	Аппликация из цветной бумаги. Панно «Поздравительная открытка».	1		1		
12.	Аппликация из цветной бумаги. Панно «Поздравительная открытка».	1		1		
<b>Торцевание (7 часов)</b>						
13.	Мозаика из кусочков салфетки. Панно «Цветочки»	1	0,5	0,5		
14.	Панно «Цветочки»	1		1		
15.	Панно «Сказочная птица»	1		1		
16.	Панно «Сказочная птица»	1		1		
17.	Панно «Сказочная птица»	1		1		
18.	Мозаика из бумажных шариков «Ромашка»	1		1		
19.	Мозаика из бумажных шариков «Ромашка»	1		1		
<b>Работа в технике «Оригами» (6 часов)</b>						
20.	Техника «Оригами». Материалы, инструменты, базовые формы	1	0,5	0,5		
21.	Базовая форма «Треугольник». Стаканчик. Коготь.	1		1		
22.	Базовая форма «Треугольник».	1		1		

	«Веселые мордашки» Лисенок, Котик.					
23.	Базовая форма «Двойной треугольник» Рыбка	1		1		
24.	Базовая форма «Двойной треугольник» Бабочка	1		1		
25.	Базовая форма «Конверт» Пароход	1		1		
<b>Бумагокручение «Квиллинг» (9 часов)</b>						
26.	Бумагокручение «Ромашки»	1	0,5	0,5		
27.	Бумагокручение «Ромашки»	1		1		
28.	Бумагокручение «Ромашки»	1		1		
29.	Бумагокручение «Бабочки»	1		1		
30.	Бумагокручение «Бабочки»	1		1		
31.	Бумагокручение «Бабочки»	1		1		
32.	Творческая работа «Придумай сам»	1		1		
33.	Творческая работа «Придумай сам»	1		1		
34.	Итоговое занятие. Выставка работ	1		1		
	Итого:	34	6	28		

Тематическое планирование  
кружка «Бумажная Вселенная»

2 класс

№ п/п	Тема	Количество часов			дата	
		Всего	Теория	практика	План	факт
1.	Техника безопасности на занятиях. Инструменты и материалы.	1	1			
2.	Разнообразие видов бумаги. И картона.	1	1			
<b>Аппликация (10 часов)</b>						
3.	Свойства бумаги и картона.	1	1			
4.	Секреты бумажного творчества.	1	1			
5.	Аппликация из геометрических фигур.	1	0,5	0,5		
6.	Аппликация из геометрических фигур. «Удивительные животные»	1		1		
7.	Аппликация из цветной бумаги. Панно «Букет для мамы».	1		1		
8.	Аппликация из цветной бумаги. Панно «Букет для мамы».	1		1		
9.	Аппликация из цветной бумаги. Панно «Золотая осень».	1		1		
10.	Аппликация из цветной бумаги. Панно «Золотая осень».	1		1		
11.	Аппликация из цветной бумаги. Панно «Поздравительная открытка».	1		1		
12.	Аппликация из цветной бумаги. Панно «Поздравительная открытка».	1		1		
<b>Торцевание (7 часов)</b>						
13.	Мозаика из кусочков салфетки. Панно «Цветочки»	1	0,5	0,5		
14.	Панно «Цветочки»	1		1		
15.	Панно «Сказочная птица»	1		1		
16.	Панно «Сказочная птица»	1		1		
17.	Панно «Сказочная птица»	1		1		
18.	Мозаика из бумажных шариков «Ромашка»	1		1		
19.	Мозаика из бумажных шариков «Ромашка»	1		1		
<b>Работа в технике «Оригами» (6 часов)</b>						
20.	Техника «Оригами». Материалы, инструменты, базовые формы	1	0,5	0,5		
21.	Базовая форма «Треугольник». Стаканчик. Коготь.	1		1		
22.	Базовая форма «Треугольник».	1		1		

	«Веселые мордашки» Лисенок, Котик.					
23.	Базовая форма «Двойной треугольник» Рыбка	1		1		
24.	Базовая форма «Двойной треугольник» Бабочка	1		1		
25.	Базовая форма «Конверт» Пароход	1		1		
<b>Бумагокручение «Квиллинг» (9 часов)</b>						
26.	Бумагокручение «Ромашки»	1	0,5	0,5		
27.	Бумагокручение «Ромашки»	1		1		
28.	Бумагокручение «Ромашки»	1		1		
29.	Бумагокручение «Бабочки»	1		1		
30.	Бумагокручение «Бабочки»	1		1		
31.	Бумагокручение «Бабочки»	1		1		
32.	Творческая работа «Придумай сам»	1		1		
33.	Творческая работа «Придумай сам»	1		1		
34.	Итоговое занятие. Выставка работ	1		1		
	Итого:	34	6	28		

Внеурочная деятельность способствует расширению образовательного пространства, создаёт дополнительные условия для развития учащихся.

Приложение №1

## ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ИГРА "АДАПТАЦИЯ"

Цель: Выявление лидеров, генераторов идей и исполнителей, создание творческой атмосферы на занятии.

Условие: В начале игры дети делятся на микрогруппы. За выполнение заданий вручаются жетоны трех цветов: красный тому, кто подает идеи, зеленые – кто их реализует, желтые – кто не участвует (желтых может и не быть).

Первое задание – разминка. Каждый представляет соседа справа, предварительно пообщавшись две минуты. Определяются пять самых ярких представителей, которые становятся лидерами. Они получают пять красных жетонов.

Второе задание: вокруг пяти лидеров собирается пять микрогрупп, которые формируются по желанию. Каждой группе дается задание: нарисовать дружеский шарж на любого из присутствующих. Чья идея – красный жетон, кто рисовал – зеленый. Ребята с красными жетонами переходят в другую микрогруппу (по часовой стрелке).

Третье задание: придумать творческую подпись к шаржу (предварительно ведущий собирает шаржи и раздает их в микрогруппы, учитывая, чтобы они не попали в ту же группу). Чья идея – красный жетон, кто выполнял – зеленый.

Четвертое задание – "три "Д" (Друг Для Друга): придумать для соседней группы задание. Чья идея – красный жетон, кто выполнял – зеленый. Ребята с красными жетонами переходят в другую группу.

Пятое задание: выбирается самое интересное задание и предлагается для выполнения всем микрогруппам.

Игра заканчивается коллективным обсуждением происходящего и определением ли

Приложение №2

## ИГРЫ НА ЗНАКОМСТВО

### "Времена года"

Перед началом игры следует подготовить необходимый инвентарь. Для этого из журналов или книг следует вырезать картинки, изображающие разные времена года, и наклеить их на одну сторону картонной папки. С другой стороны, на папку можно наклеить листы бархатной бумаги, чтобы картинки не скользили. Также следует вырезать небольшие картинки со снегом, дождем, грибами, солнцем, листьями, цветами, птенчиками в гнезде и т. д.

В начале игры можно класть подходящие маленькие картинки на большие, объясняя при этом ребенку, почему они будут лежать именно там. Со временем усложните задание положите несколько неподходящих картинок и предложите ребенку найти ошибки.

"Найди свою пару".

Каждый участник игры получает клубочек ниток одинаковой длины. Внутри клубочка – листочек, на котором написана половина пословицы. Задание: размотать клубочек, аккуратно перекрутив его в другой клубочек. Прочитав пословицу, быстро найти участника, у которого вторая половина пословицы. Пара, нашедшая друг друга, должна быстро занять место в следующем секторе

"Сложи картинку"

Перед началом игры необходимо подготовить инвентарь: картинки со схематическими изображениями различных знакомых малышам предметов (корабля, дома, животных, снеговика и т. Д.). Также следует вырезать из плотной цветной бумаги или картона геометрические фигуры (квадраты, трапеции, круги, прямоугольники и др.). В процессе занятия следует показывать ребенку схематические картинки и спрашивать его, из каких частей состоят те или иные предметы. Также можно предложить малышу посчитать количество частей и определить, какой они формы. Далее ребенок может найти похожие геометрические формы и составить из них похожие фигуры.

Приложение №3

## ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ВНИМАНИЯ

"Где что?"

Игра эффективно развивает внимание, а также расширяет познавательную активность и кругозор.

Следует договориться с ребенком, что он будет хлопать в ладоши, когда услышит слово на заданную тему, например, животные. После этого взрослый должен произнести ряд разных слов. Если ребенок ошибся, игра начинается сначала.

Со временем можно усложнить задание, предложив ребенку вставать в том случае, если он услышит название растения, и одновременно с этим хлопать, когда услышит название животного.

Желательно проводить занятия с группой детей.

"Все помню"

В данной игре принимают участие несколько человек. Перед ее началом следует выбрать из числа взрослых судью, который на протяжении всей игры будет записывать названные слова.

Участники должны сесть в круг и выбрать тему, например, города. После этого они по очереди называют названия городов. При этом каждый игрок должен повторять слова, названные предыдущим участником, и добавлять свое название. Судья в это время записывает все названия.

Игрок, допустивший ошибку при повторении городов, выбывает из игры.

"Спрятанное слово"

Игра поможет ребенку развить находчивость, внимание и сосредоточенность. В начале игры следует выбрать водящего, которому придется искать спрятанные слова. Он должен выйти из комнаты на некоторое время, за которое участники задумают известную фразу. После этого водящий возвращается в комнату и пытается угадать фразу путем наводящих вопросов. Например, если была загадана фраза "Язык до Киева доведет", следует разбить ее на несколько слов (язык, Киев и доведет) и использовать их в ответах на вопросы водящего.

## Приложение №4

### ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ВООБРАЖЕНИЯ

Воображение играет большую роль в формировании личности ребенка. Для его развития существуют специальные игры, которые помогают постепенно усваивать принцип замещения одних предметов другими. Также занятия подобного рода способствуют формированию умения одушевлять предметы по принципу условности.

Оживление предметов. Тема "одежда"

представить себя новой шубой; потерянной варежкой; варежкой, которую вернули хозяину; рубашкой, брошенной на пол; рубашкой, аккуратно сложенной.

Представить: пояс - это змея, а меховая рукавичка - мышонок. Каковы будут ваши действия?

Имитация действий. Тема "посуда"

Варим суп. Показать: вы моете и вытираете руки перед приготовлением пищи. Наливаете воду в кастрюлю. Зажигаете горелку газовой плиты и ставите кастрюлю на конфорку. Чистите и режете овощи, засыпаете их в кастрюлю, солите, помешиваете суп ложкой, черпаете суп поварешкой.

Показать, как надо осторожно нести чашку, наполненную горячей водой. Представить и показать: вы поднимаете горячую сковороду, передаете по кругу горячую картофелину.

Пластический этюд.

Слушать стихотворение и выполнять действия в соответствии с его содержанием.

Пельмени.

Я три горсточку муки  
Сыплю в миску из руки,  
Подолью воды немножко  
размешаю тесто ложкой,  
Все с яйцом я перетру,  
Тесто я руками мну.  
Разделяю на кусочки,  
Делаю я колбочки.  
Мясорубку покручу,  
Фарш мясной я получу.  
Отделяю фарша горстку,  
На кружок кладу я горку,  
Я края соединяю,  
Пальчиками их сжимаю,  
Покажу свое уменье -  
Вылеплю я сто пельменей!

(И. Лопухина)

Тема "Домашние птицы"

Представить себя заботливой хозяйкой. Показать: вы ухаживаете за птицами: сыплете им зерно, наливаете воду.

Выразить состояние хозяйки, у которой пропали гуси. Обыгрывание народной песенки "Жили у бабуси два веселых гуся». Изобразить домашних птиц: заботливого петуха, который нашел зернышко и отдает его курочкам; гордого и смелого петуха, который

охраняет свое семейство; сердитую гусыню, которая вытянула шею и грозно шипит, защищая своих гусят; индюка, распушившего хвост.

Тема "Домашние животные"

Изобразить ласковую кошечку, игривого жеребенка; довольную, полакомившуюся капустой козочку; бодливую корову, грозного быка; поросенка, валяющегося в грязи; верблюда, идущего по пустыне.

Обыгрывание ситуаций.

Кошка и мышка. Изобразить мышонка, попавшего в лапы кошки, и довольную кошку.

Показать хитрого мышонка, убежавшего от кошки, и огорченную кошку.

Передать движением, мимикой или иным способом бычка и ежика (по содержанию стихотворения).

Игра "Найди зайчика"

Для игры понадобится чистый носовой платок. Следует взять его за 2 соседних конца, заглянуть за него с обеих сторон и спросить: "А где наш зайчик? Куда он убежал?". После этого надо завязать концы платка в узлы так, чтобы они стали похожи на заячьи уши, и сказать: "А вот и зайчик! А где же у него хвост?" На оставшемся конце платка надо завязать небольшой узелок-хвостик: "А вот и хвостик! Давай его погладим".

Пластические этюды. Тема "Птицы"

Изобразить журавля, который стоит на одной ноге, ходит по болоту, ловит лягушек.

Этюд "Чайка защищает свое гнездо от песка".

Игра "Совушка-сова"

Перед началом игры следует показать ребенку сову и рассказать ему о ней. После этого надо взять небольшой резиновый мячик, нарисовать на нем глаза и клюв совы и прочитать про нее стихотворение, показывая ребенку мячик:

Ах, ты, Совушка-сова

Ты большая голова!

Ты на дереве сидела,

Головою ты вертела,

Во траву свалилась,

В яму покатишься!

Игра "Солнечные зайчики"

Данное занятие подходит для солнечной погоды. Следует взять маленькое зеркало, пускать на стены и потолок солнечных зайчиков и вместе с малышом наблюдать за ними.

В процессе игры можно прочитать ребенку стихотворение, например,

Скачут побегайчики -

Солнечные зайчики.

Мы зовем их - не идут.

Были тут - и нет их тут.

Прыг, прыг по углам.

Были там - и нет их там.

Где же зайчики? Ушли.

Вы нигде их не нашли?

## Приложение №5

### ФИЗКУЛЬТУРНАЯ ПАУЗА

Если устали глаза.

1. Плотно сомкните веки на 5 с; затем широко откройте их на такое же время, не морща при этом лоб. Повторите 3-4 раза.
2. Сосредоточьте взгляд на отдаленном предмете, затем переведите его на кончик носа. Повторите 4-6 раз.
3. Делайте медленные круговые движения глазами, будто следите за большим колесом, вращающимся 2 раза в одну и 2 раза в другую сторону. Повторите 2-4 раза.
4. Посмотрите на верхний левый угол стены вашей комнаты, переведите взгляд на кончик носа, а затем на верхний правый угол стены и снова на кончик носа. Повторите 5-6 раз.

Если устали руки.

1. Опустите руки вдоль тела, расслабьте их и потрясите кистями 8- 10 с.
2. Сделайте маховые движения расслабленными руками вперед и назад. Повторите 7- 10 раз.
3. Пошевелите раздвинутыми пальцами во всех направлениях, а затем разомните пальцами левой руки кисть правой, и наоборот.
4. Прижмите локти к туловищу, поочередно сгибайте руки в локтях и расслабленными кистями ударяйте себя по плечам 7-10 раз.

Если устала спина.

1. Стоя или сидя поочередно поднимайте правое и левое плечо до уха. Повторите не менее 10 раз.
2. Стоя делайте круговые движения тазом сначала в одну, а затем в другую сторону по 7- 10 раз.
3. Сделайте 7-8 резких рывков назад согнутыми в локтях руками.
4. Положите руки на пояс, ноги широко расставьте и попеременно сгибайте в колене то правую, то левую ногу, перенося на нее центр тяжести.

Если устали ноги.

1. Сидя, вытяните вперед ноги, упритесь в сиденье руками и поднимайте ноги вверх и вниз. Повторите 5-7 раз.
2. Стоя, сделайте поочередно маховые движения расслабленными ногами по 7- 10 раз.
3. Посидите или полежите несколько минут с приподнятыми ногами.

4. Сядьте на стул, поставьте пятку слегка согнутой ноги на низкую скамейку и рукой потрясите расслабленную икроножную мышцу в течение 8-10 с. То же сделайте на другой ноге.

#### Приложение № 6

#### АНКЕТА ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ЗАНЯТИЯМ В КРУЖКЕ «ВОЛШЕБНАЯ БУМАГА»

1 . Нравится ли тебе заниматься в кружке?

а) нравится,

б) не очень нравится,

в) не нравится.

2 . С каким настроением ты приходишь на занятия?

а) иду с радостью,

б) бывает по-разному,

в) с привычным равнодушием,

г) скорее бы это все кончилось.

3. Ты доволен, когда отменяются занятия кружка?

а) доволен,

б) бывает по-разному,

в) не доволен

4. Часто ли ты рассказываешь своим родителям о занятиях в кружке?

а) часто,

б) иногда,

в) почти никогда не рассказываю.

5. Много ли у тебя друзей, занимающихся вместе с тобой?

а) не очень много,

б) много,

в) почти нет.

6. Считаешь ли ты, что выбрал дело по душе?

а) да,

б) нет,

в) не знаю

7. Тебе нравятся обучающиеся в твоей группе?

а) нравятся

б) нравятся некоторые

в) нравятся большинство

8 . Интересуются ли родители твоими успехами работы в кружке?

а) всегда интересуются

б) иногда интересуются

в) никогда не интересуются

#### Оценка результатов

3 балла - положительное отношение

1 балл - нейтральные ответы

0 баллов - отрицательное отношение

24 – 20 баллов – высокий уровень мотивации и учебной активности;

16 – 19 баллов – достаточный уровень мотивированной и учебной активности;

12 – 15 баллов –положительное отношение к занятиям

АНКЕТА (ИЗУЧЕНИЕ ДРУЖЕСКОГО ОКРУЖЕНИЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ)  
(можно проводить на 2-м и последующих годах занятий)

Цель: установить характер дружеских отношений обучающегося.

1. У вас есть круг друзей?

- а) да
- б) нет

2. Что вас объединяет?

- а) игры
- б) хобби
- в) другое

3. Кому из друзей вы смогли бы доверить свою тайну?

---

4. К кому из друзей вы бы обратились за помощью в трудную минуту?

---

5. Какие качества ценят в вас друзья?

---

6. Как вы себя чувствуете со своими друзьями:

- а) и скучно, и грустно, и некому руку подать;
- б) очень здорово, весело;
- в) то хорошо, то плохо;

7. Каких друзей вам хотелось бы иметь и чего вы больше всего боитесь в дружбе?

---

8. Как бы вы определили группу, с которой вы больше всего общаетесь, где чаще всего проводите свободное время?

- а) мои друзья,
- б) моя компания,
- в) мой двор,
- г) моя команда,
- д) свой вариант

9. Возникают ли у вас конфликты? Если «да», то, как обычно они решаются?

- а) миром,
- б) дракой,
- в) благодаря вмешательству взрослого,
- г) благодаря вмешательству лидера,
- д) при помощи компромисса.

10. Как относятся родители к вашей дружбе?

- а) доброжелательно,

- б) враждебно,
- в) равнодушно,
- г) запрещают общение.

11. Отметь, какие утверждения соответствуют истине, подходят для тебя:

- а) даю друзьям советы для их же пользы;
- б) со мной часто советуются;
- в) не могу принять важное решение без моих друзей;
- г) никто не понимает меня по-настоящему;
- д) мне легче принять решение самому и поставить всех в известность.

## АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Уважаемые родители!

Просим вас ответить на ниже перечисленные вопросы. Среди данных вариантов ответов подчеркните тот, который более всего характерен для вашего ребенка..

Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_

Какая основная причина выбора данного кружка?

- а) развитие творческих способностей;
- б) проблема свободного времени;
- в) расширение кругозора;

Интересуетесь ли вы успехами вашего ребенка, посещающего кружок

- а) постоянно;
- б) иногда;
- в) никогда не интересуюсь;

С каким настроением ваш ребенок идет на кружок?

- а) с радостью;
- б) неохотно;
- в) по вашему желанию;

Часто ли ребенок делится с вами впечатлениями от посещения кружка?

- а) практически никогда;
- б) делится иногда;
- в) делится всегда;

Появляется ли у ребенка желание дома продолжить работу, начатую на занятиях кружка?

- а) довольно часто;
- б) появляется иногда;
- в) никогда;

## Из истории

Плетение из газетных трубочек использует все приемы плетения из лозы или соломы, поэтому корни технологии идут оттуда. Идея использовать вместо лозы бумагу принадлежит восточным мастерам, преимущественно из Кореи и Японии. Эти народы славятся виртуозным владением любых бумажных техник: от оригами до папье-маше.

Популярность плетения из бумажных или газетных трубочек, скорее всего, наступила тогда, когда производство бумаги и газет перестало быть роскошью, газеты и тонкая бумага стали более доступными, чем та же лоза.

В 21 веке плетение из газетных трубочек - популярное хобби. Его ценят за его доступность: ведь старые газеты и журналы ничего не стоят. Напротив, использование их в качестве материала для плетения избавляет дом от скопления макулатуры.

Плетение из газетных трубочек можно использовать при работе с детьми. Ведь плести из лозы – довольно трудное занятие для слабых детских пальчиков, а бумага для них более податливый и понятный материал.

## Материалы для плетения из газетных трубочек

газеты, глянецовые журналы  
клей в стике (клеевый карандаш)  
шпатель для шашлыков или вязальная спица  
ножницы  
акриловая краска или морилка в спрее  
защитные перчатки  
бесцветный акриловый лак в спрее  
картон, гофрокартон  
Создание газетных трубочек  
Подготовка газетных трубочек

Разрезать газеты на полосы шириной 7-10 сантиметров. Чтобы не размечать по линейке, лучше сложить газету гармошкой и разрезать по линиям сгиба.

Используя шпатель для шашлыка, следует начать сворачивать трубочку из газеты с одного угла газетной полосы (по диагонали).

Шпатель нужен только для того, чтобы начать скручивание, дальше скручивать газетную трубочку можно руками. Скручивать следует плотно!

Когда газетная полоса заканчивается, кончик намазывается клеем и приклеивается.

В целом, трубка должна быть тонкой. Но один конец чуть толще другого, это позволяет вставлять трубки друг в друга, если нужно будет наращивать длину. Для этого тонкий конец намазывается клеем и вставляется в толстый конец другой трубки – крепление получается прочное и шов не виден.

