
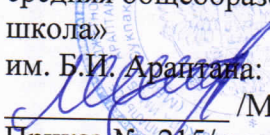


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Сукпакская средняя общеобразовательная организация» имени Б.И. Араптана муниципального района «Кзылский кожуун» Республики Тыва

Рассмотрена на школьном МО учителей «_29_» августа 2023 г Протокол № _1_.	Согласована руководителем внеурочной деятельности:  /Морозова Н.Н./ «_30_» августа 2023г.	Утверждена приказом директора МБОУ «Сукпакская средняя общеобразовательная школа» им. Б.И. Араптана:  /Монгуш Ш.К./ Приказ № 215/д от 30.08.2023 г.
---	--	---

Рабочая программа
по интеллектуальному направлению
«Мой язык – моё богатство»

(название)
в 9 «А» классе

Срок реализации программы 1 год

Составлена Бухаровой С.Н.,
учителем русского языка и литературы

Сукпак 2023 г.

Пояснительная записка

Общая характеристика учебного предмета

Программа «Мой язык – моё богатство» относится к образовательным программам, ориентированным на достижение результатов определенного уровня и реализует **общеинтеллектуальное** направление.

В современном мире востребованы люди, способные грамотно, логично и точно формулировать свои мысли.

В школе надо прививать учащимся не только навыки орфографии и пунктуации, учить грамотно выражать свои мысли и строить высказывание в соответствии с речевой ситуацией, но и прививать вкус к настоящему, чистому, меткому, красивому русскому литературному языку.

Мы живём в эпоху активных преобразований и глобальных перемен во всех сферах жизни. В немалой степени эти перемены затрагивают нашу речь. Происходит активное внедрение в русский язык новейших иностранных слов. Молодёжь охотно употребляет заимствования, при этом не всегда понимает их истинного значения.

Другая проблема заключается в том, что довольно часто можно встретиться с поверхностным отношением к требованиям правильности речи. Известно, что эффективность общения во многом зависит от степени соблюдения норм литературного языка. Ещё одна сторона состояния современного русского языка, вызывающая беспокойство, – употребление жаргонизмов и лексика техническая, понятная только тем, кто владеет компьютерной грамотностью и знаком с мобильными технологиями.

Актуальность данного курса обусловлена необходимостью повышения языковой культуры учащихся, стремлением школьников разобраться в языковых тонкостях русского языка, узнать новые слова, рассмотреть слова языка с точки зрения их происхождения. В русском языке множество крылатых слов и выражений. Мы легко и непринуждённо их используем. Но вопрос – «почему мы так говорим?» – вызывает интерес у школьников.

Трудно безупречно говорить по-русски. Ошибки допускают самые грамотные люди. Главное – стараться их исправлять, постигать логику языка, интересоваться его историей. На достижение этих целей и направлена данная программа.

Основные формы организации курса «Мой язык – моё богатство» – теоретические и практические занятия. Формами контроля достижений учащихся служат самостоятельно подготовленные сообщения и письменные работы.

Занятие языком – трудное дело. Здесь необходим не только кропотливый труд, но и неподдельный интерес к языку. На уроках мало времени, чтобы углубляться в тайны языка. На занятиях данного курса внеурочной деятельности легче вызвать интерес к языку различными занимательными заданиями. В данной программе учтены возраст и особенности учащихся. Программа составлена с целью углубления представлений о языке.

В наше время, когда учащиеся больше времени проводит за компьютером, когда в общении детей господствует приниженный сленг, возникает серьёзная необходимость вызвать у детей стремление и желание к овладению именно литературным языком.

Программа курса «Мой язык – моё богатство» включает в себя углубленные вопросы по разделам фонетики, грамматики, лексики, синтаксиса, лингвистике.

Но нельзя начинать работу без экскурса в историю. Поэтому в программу включены беседы по истории происхождения письменности, ведь именно появление письменности положило начало лингвистической науке. Несколько занятий посвящается различным вопросам лексики, что объясняется и обилием материала, вызывающего интерес у учащихся, и необходимостью воспитать внимание к слову, вызвать желание разгадывать тайны языка.

Занятия по фразеологии вызваны необходимостью обогатить речь учащихся; по этимологии – стремлением воспитать у учащихся интерес к разгадыванию тайн языка.

Программа составлена с таким расчётом, чтобы выбранный материал способствовал закреплению знаний по основным разделам грамматики и лексики русского языка, углублению знаний, обогащению словарного запаса учащихся, развитию смекалки, сообразительности, воспитанию языкового чутья.

Методы и формы работы: беседы, творческие задания, тесты, исследования, конкурсы, проекты, практическая работа.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника.

Описание места курса «Мой язык – моё богатство» в учебном плане

Внеурочный курс «Мой язык – моё богатство» предназначен для учащихся 9 классов. Программа рассчитана на **34 ч. (1 час в неделю)**.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты обучения отражают сформированность, в том числе в части:

▪ ГРАЖДАНСКОГО ВОСПИТАНИЯ.

- формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;

▪ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ.

- ценностного отношения к отечественному культурному, историческому и научному наследию, понимания значения науки в жизни современного общества, способности владеть достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях, заинтересованности в научных знаниях об устройстве мира и общества;

▪ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ.

- представления о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовности к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, выполнении экспериментов, создании учебных проектов,
- стремления к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовности оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; • формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку;

5. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия

- осознания ценности жизни, ответственного отношения к своему здоровью, установки на здоровый образ жизни,

6. Трудового воспитания

- коммуникативной компетентности в общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности; интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний, осознанного выбора индивидуальной траектории продолжения образования с учётом личностных интересов и способности к предмету, общественных интересов и потребностей;

8. Ценностей научного познания

- Мироззренческих представлений соответствующих современному уровню развития науки и составляющих основу для понимания сущности научной картины мира; представлений об основных закономерностях развития природы, взаимосвязях человека с природной средой, о роли предмета в познании этих закономерностей;
- познавательных мотивов, направленных на получение новых знаний по предмету, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов и явлений;
- познавательной и информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;
- интереса к обучению и познанию, любознательности, готовности и способности к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы

Содержание внеурочного курса «Мой язык – моё богатство»

О родном языке. Русский язык среди других языков мира. Писатели и учёные о богатстве и выразительности русского языка.

Звуковой строй русского языка. Звуковые особенности русской речи. Звукопись как изобразительное средство. Организующая роль словесного ударения в стихотворной речи. Интонация как ритмико-мелодическая сторона звучащей речи. Фонетико-интонационный анализ художественного произведения. Фонетический анализ. Использование в произведениях художественной литературы основных типов интонационных конструкций. Интонационный анализ.

Словарное богатство русского языка. Лексическое богатство русского языка. Основные пути обогащения словарного состава: словообразование, изменение значения слов, заимствования. Использование переносного значения в поэтических тропах. Использование метафоры, метонимии, эпитетов, гиперболы, олицетворений, сравнений. Выбор синонима для точного, правильного и образного выражения мысли. Употребление синонимов и антонимов в речи. Виды омонимов и их использование в художественных произведениях. Стилистическое расслоение словарного состава. Лексика ограниченного употребления в художественных произведениях. Непрерывность развития словарного состава языка. Выпадение и устаревание слов и значений. Использование устаревших слов в речи. Неологизмы в художественных текстах. Фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Крылатые слова, пословицы и поговорки; их использование в речи. Использование окказионализмов. Использование паронимов. Звуковой, интонационный, лексический анализ текстов. Некоторые

сведения из истории происхождения имён собственных. Фамилии литературных героев как средство художественной характеристики.

Лексический анализ. Комплексный анализ текстов. Выразительное чтение художественной литературы.

Изобразительные ресурсы русского словообразования. Морфема как значимая часть слова. Синонимия и многозначность морфем. Словообразовательная модель как источник пополнения словарного состава языка. Наблюдение за использованием различных средств в изобразительных целях. Словообразовательный повтор. Использование стилистически окрашенных морфем. Использование слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Использование однокоренных слов.

Морфологические средства выразительности. Морфологические свойства русской речи и их изобразительные возможности. Морфологические средства создания образно-поэтического олицетворения. Использование кратких и усечённых прилагательных в поэтической речи. Использование кратких и усечённых прилагательных в произведениях УНТ. Употребление относительных прилагательных в переносном значении. Употребление качественных прилагательных в переносном значении. Употребление притяжательных прилагательных в переносном значении. Особенности употребления числительных в текстах художественной литературы. Наблюдение за использованием в речи различных форм склонения и времени глагола в разных значениях. Семантико-стилистические особенности причастия и деепричастия. Использование семантико-стилистических особенностей причастия и деепричастия в текстах художественной литературы. Особенности образования наречий в русском языке. Особенности написания наречий. Особенности употребления наречий в русском языке. Роль служебных частей речи в семантико-стилистическом оформлении художественного текста.

Изобразительные возможности средств орфографии и пунктуации. Происхождение письма. Изобразительные ресурсы современной графики и их использование в текстах художественной литературы. Орфография как средство точной передачи на письме смысловой стороны речи. Пунктуация и смысл высказывания. Пунктуация и интонация. Стилистические возможности знаков препинания. Наблюдение за использованием изобразительных возможностей средств орфографии и пунктуации в произведениях художественной литературы. Знакомство с многоаспектным лингвистическим анализом и выразительное чтение художественных текстов. Синтаксическая синонимия как источник синтаксического богатства русского языка. Особенности интонации и лексико-грамматического оформления восклицательных предложений. Особенности интонации и лексико-грамматического оформления вопросительных

предложений. Особенности интонации и лексико-грамматического оформления побудительных предложений. Риторический вопрос. Семантико-стилистические особенности односоставных предложений. Смысловая и стилистическая роль порядка слов в предложении. Инверсия как изобразительное средство языка. Семантико-стилистические функции однородных членов предложения. Смысловая градация. Использование обособленных членов предложения в художественной речи. Обращение как средство поэтического синтаксиса. Риторическое обращение. Сравнение, способы его выражения и использование как поэтического тропа. Употребление в художественных текстах разных типов сложных предложений. Семантико-стилистическая роль союзов в сложносочинённых предложениях. Семантико-стилистическая роль союзов в сложноподчинённых предложениях. Структурный параллелизм сложных предложений как средство выразительности. Употребление конструкций с противопоставлением (антитезные конструкции). Период как особая форма организации сложных предложений и как поэтическая фигура художественной речи.

Учебно-тематический план

№	Раздел	Характеристика основных видов деятельности.	Формы контроля	Кол-во часов
1	О слове	Осознавать роль языка в жизни человека. Понимать роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций. Наблюдать за использованием слов в переносном значении.	Защита проектов. Составление тезисов.	8
2	Речевая культура	Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения. Наблюдать за использованием выразительных средств лексикологии и фразеологии в художественных произведениях. Передавать в устной форме содержание прочитанного или прослушанного текста. Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания.	Защита проектов, коллективные обсуждения. Презентации. Составление собственных текстов.	6
3	Лексическое богатство русского языка	Наблюдать за использованием синонимов в учебно-научных и художественных текстах, расширять знания о синонимических парах и синонимических рядах, о возникновении синонимов. Наблюдать за использованием антонимов в художественных текстах, определяют текстообразующую роль антонимов. Роль неологизмов и архаизмов в речи.	Лингвистическая дуэль, анализ фрагментов текстов художественных произведений. Собственные исследования. Защита проектов.	20

Календарно-тематическое планирование

9 класс

№	Тема занятия	Форма проведения занятия	Кол-во часов	ЦОР ЭОР	Дата	
					План	Факт
1	<i>Изобразительные возможности средств орфографии и пунктуации.</i> Происхождение письма. Изобразительные ресурсы современной графики и их использование в текстах художественной литературы.	Работа с источниками информации.	1	Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ (http://www.gramota.ru/)		
2	Орфография как средство точной передачи на письме смысловой стороны речи.	Работа с источниками информации.	1	Язык русской деревни: диалектологический атлас (http://www.gramota.ru/book/village/)		
3	Пунктуация и смысл высказывания. Пунктуация и интонация.	Ролевая игра. Пословицы, поговорки, загадки	1	Говорим и пишем правильно (http://pishu-pravilno.livejournal.com/)		
4	Стилистические возможности знаков препинания.	Работа с текстами.	1	Конкурс «Русский Медвежонок — языкознание для		

				всех» (http://www.rm.kirov.ru/) Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник (www.infanata.com)		
5	Наблюдение за использованием изобразительных возможностей средств орфографии и пунктуации в произведениях художественной литературы.	Защита мини – проектов.	1	Портал «Культура письменной речи» (http://www.grammar.ru/)		
6	Развитие умений наблюдения за использованием изобразительных возможностей средств орфографии и пунктуации в произведениях художественной литературы.	Работа с источниками информации, защита проектов.	1	Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ (http://www.gramota.ru/)		
7	Знакомство с многоаспектным лингвистическим анализом и выразительное чтение художественных текстов.	Защита проектов .	1	Язык русской деревни: диалектологический атлас (http://www.gramota.ru/book/village/)		
8	Обучение многоаспектному лингвистическому а	Работа со словарём.	1	Говорим и пишем правильно (http://pishu-pravilno.livejournal.com/)		

	налізу и выразительному чтению художественных текстов.					
9	Многоаспектный лингвистический анализ (урок-практикум).	Коллективное обсуждение.	1	Конкурс «Русский Медвежонок — языкознание для всех» (http://www.rm.kirov.ru/) Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник (www.infanata.com)		
10	Выразительное чтение художественных текстов (урок-практикум).	Работа с текстами.	1	Портал «Культура письменной речи» (http://www.gramma.ru/)		
11	Синтаксическая синонимия как источник синтаксического богатства русского языка.	Ролевая игра.	1	Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ (http://www.gramota.ru/)		
12	Особенности интонации и лексико-грамматического оформления восклицательных предложений.	Защита проектов.	1	Язык русской деревни: диалектологический атлас (http://www.gramota.ru/book/village/)		
13	Особенности интонации и лексико-грамматического оформления вопросительных предложений.	Работа с текстами.	1	Говорим и пишем правильно (http://pishu-pravilno.livejournal.com/)		

14	Особенности интонации и лексико-грамматического оформления побудительных предложений.	Работа с источниками информации, защита проектов.	1	Конкурс «Русский Медвежонок — языкознание для всех» (http://www.rm.kirov.ru/) Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник (www.infanata.com)		
15	Риторический вопрос.	Работа со словарём	1	Портал «Культура письменной речи» (http://www.gramma.ru/)		
16	Наблюдение за использованием семантико-стилистических особенностей односоставных предложений.	Защита проектов.	1	Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ (http://www.gramota.ru/)		
17	Смысловая и стилистическая роль порядка слов в предложении.	Работа со словарём.	1	Язык русской деревни: диалектологический атлас (http://www.gramota.ru/book/village/)		
18	Инверсия как изобразительное средство языка.	Дискуссия.	1	Говорим и пишем правильно (http://pishu-pravilno.livejournal.com/)		
19	Семантико-стилистические функции однородных членов предложения.	Работа с толковым словарём.	1	Конкурс «Русский Медвежонок — языкознание для всех» (http://www.rm.kirov.ru/) Правила русской орфографии и пунктуации. Полный		

				академический справочник (www.infanata.com)		
20	Смысловая градация.	Работа с толковым словарём.	1	Портал «Культура письменной речи» (http://www.grammar.ru/)		
21	Наблюдение за использованием обособленных членов предложения в художественной речи.	Мини-исследование. Презентации	1	Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ (http://www.gramota.ru/)		
22	Обращение как средство поэтического синтаксиса.	Работа с художественными текстами.	1	Язык русской деревни: диалектологический атлас (http://www.gramota.ru/book/village/)		
23	Риторическое обращение.	Работа с художественными текстами.	1	Говорим и пишем правильно (http://pishu-pravilno.livejournal.com/)		
24	Сравнение, способы его выражения и использование как поэтического тропа.	Работа с художественными текстами.	1	Конкурс «Русский Медвежонок — языкознание для всех» (http://www.rm.kirov.ru/) Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник (www.infanata.com)		

25	Наблюдение за употреблением в художественных текстах разных типов сложных предложений.	Работа с художественными текстами.	1	Портал «Культура письменной речи» (http://www.gramma.ru/)		
26	Наблюдение за семантико-стилистической ролью союзов в сложносочинённых предложениях.	Анализ фрагментов из художественных произведений.	1	Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ (http://www.gramota.ru/)		
27	Наблюдение за семантико-стилистической ролью союзов в сложноподчинённых предложениях.	Выступления учащихся. Презентации.	1	Язык русской деревни: диалектологический атлас (http://www.gramota.ru/book/village/)		
28	Структурный параллелизм сложных предложений как средство выразительности.	Работа с художественными текстами.	1	Говорим и пишем правильно (http://pishu-pravilno.livejournal.com/)		
29	Употребление конструкций с противопоставлением (антитезные конструкции).	Работа с художественными текстами.	1	Конкурс «Русский Медвежонок — языкознание для всех» (http://www.rm.kirov.ru/) Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник (www.infanata.com)		

30	Развитие умения употребления конструкций с противопоставлением.	Работа с художественными текстами.	1	Портал «Культура письменной речи» (http://www.gramma.ru/)		
31	Период как особая форма организации сложных предложений.	Работа с художественными текстами.	1	Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ (http://www.gramota.ru/)		
32	Период как поэтическая фигура художественной речи.	Работа с художественными текстами.	1	Язык русской деревни: диалектологический атлас (http://www.gramota.ru/book/village/)		
33	Многоаспектный лингвистический анализ и выразительное чтение произведений художественной литературы.	Работа с художественными текстами.	1	Говорим и пишем правильно (http://pishu-pravilno.livejournal.com/)		
34	Требования к выразительному чтению художественных текстов и выразительное чтение произведений художественной литературы.	Работа с художественными текстами.	1	Конкурс «Русский Медвежонок — языкознание для всех» (http://www.rm.kirov.ru/) Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник (www.infanata.com)		

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Учебно-методические материалы:

1. Тексты художественной литературы (А.С. Пушкина, А.Рыбакова, Б. Шоу и др.)
2. Толковые словари.
3. Этимологический словарь.
4. Словарь антонимов
5. Словарь синонимов
6. Фразеологический словарь

Аудиозаписи, слайды по содержанию программы:

1. Электронные словари
2. Электронные энциклопедии
3. CD и DVD диски

ТСО, компьютерные, информационно-коммуникационные средства:

1. Компьютер
2. Проектор
3. Принтер

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. *Александрова, З.Е.* Словарь синонимов русского языка. – изд. Русский язык, 2007.
2. *Арсирый, А.Т.* Занимательные материалы по русскому языку. – М.: Просвещение, 1995.
3. Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия. 2001 (CD).
4. *Вартаньян, Э.А.* Путешествие в слово. – М.: Просвещение, 1987.
5. *Горбаневский, М.В.* В мире имён и названий. – М.: Знание, 1987.
6. *Граник, Г.Г., Бондаренко, С.М., Концевая, Л.А.* Секреты орфографии. – М.: Просвещение, 1991.
7. *Ожегов С. И.* Толковый словарь русского языка. – М.: Просвещение, 1989
8. *Иванова, В.А., Потиха, Э. А., Розенталь, Д.Э.* Занимательно о русском языке. – М.: Просвещение, 1990.
9. *Жуков, В.П.* Школьный фразеологический словарь русского языка. – М.: Просвещение, 1980.
10. *Круглов, Ю.Г.* Русские народные загадки, пословицы, поговорки. – Просвещение, 1990.
11. *Львов, М.Р.* Школьный словарь антонимов русского языка. – М. : Просвещение, 2009г.
12. Сайт «Сеть творческих учителей»: <http://www.it-n.ru>
13. Сайт «Федеральный государственный образовательный стандарт»: <http://standart.edu.ru>